


# 鲍卉

民族	汉	邮箱	baohui@nwu.edu.cn	
部门	日语系	职务/职称	讲师	
学历	博士研究生	学位	文学博士	
研究方向	海外汉学、中日比较文学、数字人文			
教育背景	2010-2014 西北大学（本科），日语语言文学 2012-2013 日本同志社大学（访学），日语语言文学 2015-2018 西北大学（硕士），日语语言文学 2018-2022 西北大学（博士），比较文学与世界文学			
工作经历	2014-2015 恩梯梯数据（中国）信息技术有限公司			
代表性科研成果(著作、主持和参与各类研究项目、代表性论文、专利)	<p>主持课题：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 日本《诗经》学术史书写与身份重构研究，2023年国家社会科学基金青年项目</li></ol> <p>代表论文：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 《近代日本学人访华行记中纪行诗的互文性特征及诗史意义》，《人文杂志》2022第5期，CSSCI；</li><li>2. 《基于多维度信息抽取的中国文学海外读者接受研究——以〈三体〉日译本为例》，《数字人文》2021年第3期，CSSCI；</li><li>3. "BERT-BASED META-LEARNING APPROACH WITH LOOKING BACK FOR SENTIMENT ANALYSIS OF LITERARY BOOK REVIEWS." CCF INTERNATIONAL CONFERENCE ON NATURAL LANGUAGE PROCESSING AND CHINESE COMPUTING. SPRINGER, CHAM, 2021. 中国计算机协会C类会议 (CCF-C), EI INDEX;</li><li>4. 《〈诗经〉在日本明治时期“中国文学史”语境中的经典重构》，《秦智》2021年8月刊；</li><li>5. 《论战后美国对日本的文化策略》，《才智》2016年第12期；</li><li>6. 《自由女性主义视角下〈第八日的蝉〉中的女性形象》，《文学教育（下）》2017年第1期；</li><li>7. 《中岛敦作品〈李陵〉中的人物形象分析》，《兰州教育学院学报》2017年第8期；</li><li>8. 《〈人虎传〉到〈山月记〉的变化》，《北方文学》2017年第12期</li></ol>			
荣誉奖励	1. 2016年获“首届中国丝路十佳大学生形象大使”桂冠 2. 2015年获“第四届中华文艺盛典全国优秀艺术人才选拔活动”金奖 3. 2015年受邀录制“外国影像计划” 4. 2010年获“第二届古筝大赛香港总决赛”银奖			